# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium dyplomowe II a |
| Nazwa w j. ang. | Bachelor's Seminar II a |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | prof. dr hab. Barbara Obtułowicz  dr Tomasz Pindel | Zespół dydaktyczny |
| dr Juan Aurelio Fernandez Meza  dr Marcin Sarna |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 5 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs ma na celu pomóc studentowi w przygotowaniu pisemnej pracy dyplomowej (licencjackiej). Podczas kursu student kontynuuje przygotowania z zastosowaniem poznanych narzędzi badawczych do napisania pracy dyplomowej, a następnie przygotowuje i kończy pisanie pracy. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość podstawowych pojęć z zakresu tematu seminarium (literaturoznawstwo/przekładoznawstwo/historii/kultura) w języku polskim i hiszpańskim. |
| Umiejętności | Umiejętność wyszukiwania informacji, szczególnie w zbiorach bibliotecznych.  Umiejętność analizy materiału językowego. |
| Kursy | Literatura/historia hiszpańska.  Literatura/historia hispanoamerykańska.  Wstęp do literaturoznawstwa.  Redakcja tekstów naukowych.  Seminarium I a. |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W03 posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii, w tym w szczególności filologii hiszpańskiej pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin  W05 posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii, w tym w szczególności filologii hiszpańskiej. | K2\_W03  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.  U05 argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania.  U07 komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie  naukowej oraz porozumiewa się z osobami  postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej,  z wykorzystaniem różnych kanałów i technik  komunikacyjnych, w języku polskim i języku  hiszpańskim. | K2\_U01  K2\_U05  K2\_U07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K03 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.  K04 krytycznie ocenia odbierane treści. | K2\_K03  K2\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 30 | |  | | Z | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie  Metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, referaty studentów  Metody eksponujące: prezentacja postępów w prowadzonych badaniach  Metody praktyczne: seminarium |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| W05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Oceniane są postępy studenta w pisaniu pracy, aktywny udział w zajęciach seminaryjnych oraz doskonalona w ich trakcie umiejętność redagowania tekstu pracy dyplomowej. Podstawą uzyskania zaliczenia jest zaawansowanie w przygotowaniu pracy dyplomowej i jej ukończenie.. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | W związku z możliwością wystąpienia pandemii, sposób prowadzenia zajęć (zajęcia stacjonarne) może ulec zmianie i zostać dostosowany do sytuacji (zajęcia zdalne). |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| Kontynuacja pracy nad wybranym tematem.  Określenie struktury i warstwy merytorycznej pracy dyplomowej.  Wykorzystanie i zastosowanie bibliografii przedmiotowej.  Stosowanie przypisów.  Finalizacja pracy dyplomowej. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Bukowski, Piotr; Heydel, Magda (2009). *Współczesne teorie przekładu*. Kraków: SIW Znak  Burzyńska, Anna; Markowski, Michał Paweł (2007). *Teorie Literatury XX wieku. Podręcznik*. Kraków: SIW Znak.  Burzyńska, Anna; Markowski, Michał Paweł (red.) (2007). *Teorie literatury XX wieku. Antologia*. Kraków: SIW Znak.  Eco, Umberto (2023). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa  Korwin-Piotrowska, Dorota (2011). *Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów*. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.  Mitosek, Zofia (2012). *Teorie badań literackich*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca jest uzależniona od indywidualnych decyzji dyplomantów w zakresie wyboru tematu pracy licencjackiej. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Seminarium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 100 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu  (tutaj: plan pracy, bibliografia, wstęp) | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 180 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |